

# dw!

OP HET EERSTE GEZICHT EEN SCHRIEL, BLEEK EN ONBEDUIDEND MANNEKE. GERING VAN LENGTE, MAAR MET EEN ZO ONTWARENENDE GLIMLACH DAT JE WEL VAN HEM HOUDEN MOËT. HIJ WORDT GESCHAT OP 16. MAAR IS IN WERKELIJKHEID 22 JAAR.

Zijn fans zijn uitsluitend meisjes, variërend in de leeftijd van 8 tot 16 jaar. Zij vertegenwoordigen een nieuwe popgeneratie, die de Beatles-mania slechts van horen zeggen kent. Hun gedrag is echter hetzelfde als toen, slechts de idolen zijn ingeruild voor een ander. Tijdens concerten spelen zich dezelfde waanzinnige tafelen af als ten tijde van de Beatles. Binnen een half uur zijn meer dan 20.000 kaartjes verkocht, voor 99,9% aan meisjes, die veelal onder geleide van hun moeder, het concert mogen bezoeken. Honderden meisjes storten in en moeten bewusteloos worden afgevoerd, voordat er nog maar 1 noot heeft geklonken. Anderen kunnen alleen nog maar huilen en schreeuwen van pure hysterie. Aanstichter van al dit leed is David Cassidy, binnen 2 jaar tijds onsterfelijk gemaakt via posters, stickers, T-shirts, kleurboeken, kauwgum, pennen en een stuk of 50 televisieprogramma's. Tot op heden was hij goed voor meer dan 8 miljoen verkochte LP's en singles. Zijn babyface blijkt over de gehele wereld goed in de markt te liggen . . . .

## ACHT MILJOEN VERKOCHTE PLATEN

**D**avid Bruce Cassidy wordt geboren op 12 april 1950 in New York City, als zoon van Evelyn Ward en Jack Cassidy. Als hij 5 jaar is, gaan zijn ouders uit elkaar en vertrekt David met zijn vader naar Los Angeles. Daar bezoekt hij de middelbare school en treedt vervolgens in dienst bij een plaatselijke theatergroep.

Na tal van omzwervingen door de theaterwereld, krijgt hij een rol aangeboden in de, ook in Nederland zeer geliefde TV-serie 'Ironside'. Het is dan halfweg de zomer van 1970. The Monkees zijn juist uit elkaar gegaan en de Amerikaanse tieners zitten opeens zonder 'eigen' idolen. Er is duidelijk een leegte die zo gauw mogelijk dient te worden opgevuld. Het idee om een TV-serie te gaan maken over een uiterst muzikaal gezin, wordt dan ook met algemene stemmen aangenomen.

David Cassidy accepteert de rol van **Keith Partridge** en het is in de zomer van 1971 dat de eerste aflevering van The Partridge Family op de Amerikaanse TV wordt vertoond. Het succes is overweldigend en de Cassidy-koorts neemt een aanvang en stijgt vervolgens ten top. De platen van de Partridge Family vliegen de winkels uit en alleen al van het eerste

album worden meer dan 2 miljoen exemplaren verkocht. David's solo-Lp 'Cherish' en het gelijknamige singletje worden met goud gehonoreerd.

## STILLS EN YOUNG: DE GROTE FAVORIETEN

De serie is inmiddels verkocht aan diverse landen in Europa, zodat ook daar de vrouwelijke tieners door de Cassidy-koorts bevangen zijn. Het goudschip loopt vol en het idool wordt meer en meer belaagd.

In een jaar tijd is hij, wegens de grote aanloop van zijn fans, al drie keer noodgedwongen verhuisd. Op het moment woont hij in een groot huis in **Encino**, ver weg van de bewoonde wereld. Het huis is omgeven door sinaasappel-, citroen- en mandarijn-bomen en er heerst een goddelijke stilte. David houdt ervan om alleen te zijn. In zijn schaarse vrije uurtjes is hij dan ook altijd thuis te vinden.

Zijn enige gezelschap bestaat dan uit zijn gitaar, waarop hij eindelijk de songs van zijn grote voorbeelden **Steve Stills** en **Neil Young** imiteert. . . . David geeft volmondig toe nooit hetzelfde muzikale peil als deze twee meesters te kunnen en zullen bereiken. Maar wat doet het er toe. Zijn platen verkopen toch wel.

