

วันที่ 1 สิงหาคม 2515

ปีที่ 16 ฉบับที่ 13

(S.P. 59)

๑

เจ้จอ

ห้องภาพสุวรรณ

๒

ผู้เฒ่า

ชวนโยก เศษศรีสุ

๓

กองบรรณาธิการ

ประสาร หัสพัชร

รววิทย์ วงศ์ใหญ่

มนตรี ช่างก่อสร้าง

ปัท ทิวาสวัสดิ์

หงษ์ชัยศรี เสด็จปรังณกร

โทรวุฒิ ช่างก่อสร้าง

พนา ทอณิศา

ศุภม ฤกษ์งาม

ประเสริฐ เศษศรีสุ

มานิจ โมฬีชาติ

ประเสริฐ พงษ์ชนานิกร

๔

บรรณาธิการผู้พิมพ์โฆษณา

สุชาติ เศษศรีสุ

๕

สำนักพิมพ์

ห้องภาพสุวรรณ

๑-๑ ถนนบางขุนพรหม ถนน

วิสุทธิพงษ์ชัย นครหลวง ๖๒

โทร. 825653

๖

พิมพ์ที่ ๑๓ ห้องภาพสุวรรณ



ถ้าจะว่ากันแล้ว ก็ไม่น่าที่ เบอว์นาร์ด ทริงค์ นักวิจารณ์บันเทิงแห่งบางกอกวิสต์
จะใจแคบถึงกับหาว่าเรื่อง TAKING OFF เป็นภาพยนตร์ที่เลวที่สุดเรื่องหนึ่งในรอบปี
เพียงเพราะว่าภาพยนตร์ได้กล่าวถึงสภาพสังคมอเมริกันทุกวันนี้ ด้วยแง่มุมที่เขาไม่เห็นด้วย
จึงอยู่ที่ ไมลอส ฟอร์แมน นักสร้างชาวเชคโกสโลวาเกียอาจจะยังไม่เข้าใจ—
วัฒนธรรมอเมริกันอันแท้จริง ตามที่อเมริกันนักวิจารณ์บางคนกล่าว แต่เขาก็มองเห็น
อเมริกาอย่างที่เราต่างประเทศคนหนึ่งพึงจะเห็น

ในตอนเริ่มต้นของภาพยนตร์ เด็กหญิง 2 คนที่บังว่าเป็นสัญลักษณ์ของอเมริกา
ด้วยเสื้อผ้าลายธงชาติ ร้องเพลงอันเป็นแก่นแท้แห่งการเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมอเมริกัน
ยุคนี้ จากนั้น ฟอร์แมนตัดภาพให้เห็นถึงชีวิตประจำวันของชาวอเมริกัน เช่น การไปหา-
จิตแพทย์เพื่อปรึกษาในการอดบุหรี่ ลูกหนีออกจากบ้าน และเขายังฉลาดพอที่จะเห็นว่า
คนอเมริกันรู้จักสร้างปมด้อยให้เด่นในสังคม ด้วยการตั้งแบบสามัคคีหล้า และคน
อเมริกันมีอารมณ์ขันอยู่ในทุกลมหายใจ เมื่อคุณไม่รู้จะตามลูกได้ที่ไหน ก็เลยชวน
เพื่อนถึงเสียหัวทักกันชีวิต ข้างฝ่ายคุณแม่ที่นั่งลงอยู่กับบ้านก็ยังไม่วายสนทนากับเรื่องบน
เตียงของเพื่อนบ้านสาว รวมทั้งเกมเปลืองผ้าทะเลขน นกคินดวี่ที่มึนงงอุปบับถึงความ
กระเหี้ยมกระแหม่งของเขา เพื่อให้ลงแถมได้ข้อขบขันวามรักชาติดูอานาจ นั่นเป็นภาพ
พจน์ที่สมแทนด้วยอย่างขงกับฟอร์แมน โดยเฉพาะในตอนจบเขาทิ้งท้ายด้วยการเปรียบ
เทียบคนอเมริกันเหมือน The Strangers In Paradise ที่ ๆ เอง ตลอดเรื่องฟอร์แมน ใช้
ความชำนาญในการสลับตัดต่อได้อย่างกลมกลืนที่สุด การแสดงสมจริงแทบเหมือนกันไป
แอบถ่ายมาบังใจยังงั้น และผมคิดว่ามันเป็นภาพยนตร์ที่แสดงความรู้สึกออกมาได้อย่างชัด
เจนที่สุด นับตั้งแต่ The Hired Hand ของ บ็อบบี้ ฟอนดา

อเมริกาช่างไม่น่าใจที่กว้างขวางพอที่จะแบกรับคำวิจารณ์จากผู้อ่านเสียเลย แม้
กับ S.P. ของเราที่พร้อมสำหรับความคิดเห็นใดๆ ของคุณผู้อ่านทุกเมื่อ และไม่เพียงเท่านั้น
เรายังพยายามที่จะปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้นอยู่เรื่อย ๆ เรายินดีกับบทความของคุณ S.P. ที่
มีรูปโฉมแพรวพราวด้วยภาพเสียงขงกว่าเดิม ก็เลยถือโอกาสสุขุเสียดหน่อย

DAVID CASSIDY:

