

En skallskada har stört honom psykiskt, så att han har glömt det mesta, som hände tillsammans med Slade före olyckan. Han lider fortfarande av återvändande minnesförlust, så att han har svårt att minnas vem han själv är.

– Det är i Dons anda, att vi fortsatt utan honom, säger de andra i Slade, för han vet att det är en hård bransch, där man inte tillåts slappna av. Då blir man plattkörd av andra grupper, som är villiga, att göra allt för att övertaga topppositionen.

Rädslan att åka tillbaka till mellangruppans led, där Slade med Dave Hill, Noddy Holder, Don Powell och Jimmy Lea under fem år slet utan att lyckas med ett genombrott, även om de försökte med en ny musikstil varje år och under en övergång uppträdde snaggade, har de inte längre.

De vet att de tillhör de stora. Likväl överraskades de när de kom till Australien på turné och fann sin »Slade Alive» som tvåa på LP-listan överträffad bara av »Slayed» som flera veckor belagt förstaplatsen. Några miljoner har det blivit till gruppmedlemmarna själva även om bara en liten del av den enorma omsättningen är ren förtjänst. Det är många mellanled, som kräver sin andel av överskottet, och av det man be-

talar för en LP i Skandinavien får Slade själv bara 2–3 kronor. Trots populariteten har de fort-

farande den omedelbara »skolpojks-charmen», som de tagit med från sin fattigdom i barn-

domsstaden. De är glada över att vara på toppen, och det syns på dem.



## Rick får ännu en chans

Det har gått ett år sedan Rick Springfield lanserades med sin första LP, »Beginnings» – och det var inte någon liten futtig pr-grej. Han reste genom tjugotalet amerikanska stater och besökte de flesta länder i Europa för att säga »hej, här är jag» till journalister, discjockeys och andra. I Sverige kom han ända fram i TV-rutan. Det kostade ordentligt med stjärnor, men det var det väl också värt. Ingen har under det senaste året fått mer publicitet i amerikanska och engelska pop-tidningar än Rick – även om hans managers politik i början tycktes vara, att Rick Springfield inte skulle bli någon fast omslagspojke på varje poptidning som David Cassidy.

Det enda som inte hände, var att Rick kom med på någon hitlista i världen, vare sig med LP:n eller de två singlar, som tagits därifrån.

Ganska underligt, för »Beginnings» var ett av de skönaste albumen förra året. Rick Springfield ser inte bara bra ut. Han är bra. Som kompositör, sångare, instrumentalist. Enormt bra.

Men Capitol, som gjorde den första LP:n och betalade hela PR-grejen har tröttnat.



Rick Springfield

Som tur är tar Columbia över direkt och släpper nu Rick's andra LP, »Comic Book Heroes» (Serietidningshjältar) samt singlen »Believe In Me» ifrån den.

Vi får verkligen hoppas, att det slår i andra försöket för Rick. Inte bara för att han själv förtjänar det – utan också för att branschen annars går miste om en fräsch annorlunda talang. Eftersom de brukar säga, att det inte spelar någon roll vad snygga popidoler presterar musikaliskt, skulle det väl göra det samma om någon av dem presterar kvalitet ???

TAURUS

## 3x DAVID

BOWIE's scenpaus blev inte så lång som han sa! Nu ställer han upp i en musical på någon teater i Londons West End till våren. Temat är hämtat från George Orwells rysliga framtidsvision, »1984» med Big Brother och allt. Hans LP »Aladdin Sane» blev 1973 års topsäljare i England. Nyaste är »Pinups».



CASSIDY's nya 3:e soloalbum har fått titeln »Dreams Are Nothing More Than Wishes». I England har man därifrån släppt »Daydreamer» och »The Puppy Song» (av gamla Nilsson) på single – men i USA blev det »Daydream» (inte samma, men John Sebastians gamla hit) och »Can't Go Home Again» av Cassidy själv plus Kim Carnes och David Ellingson, båda från hans vokala backinggroup. På GO tycker vi nog, att även om allt är oerhört bra, är det »Can't Go Home Again» som fastnar i minnet. Så vacker att det gör ont. Om Janne Malmsjö vill ha

en årskörare på Svensktoppen är det bara att spela in den här på svenska!



ESSEX's stora framgång i den nostalgisktåterblickande filmen »That'll Be The Day» får en uppföljare med »Stardust» där han också har Ringo Starr som »bäste man». Handlingen har flyttats fram till sextiotalets Beatlesperiod, men Ringo blir bara roadie för David! Musiken ska den här gången produceras av ingen mindre än Phil Spector. Se upp för David's första LP, »Rock On». Om den blir lika bra som singlen av samma namn, oj, oj, oj!!!

