

Roem maakte David Cassidy kapot

Door JOSEPHINE MAJLOOR Foto's RBP

Hij was de droom van miljoenen tienermeisjes: **DAVID CASSIDY**. In de jaren zeventig was zijn roem op het hoogst met hits als 'How Can I Be Sure' en de tv-serie 'The Partridge Family'. Vier jaar later was hij opgebrand en keerde hij de showbizz de rug toe. In zijn autobiografie verhaalt hij over zijn affaire met zijn televisiezus, fans die zijn ziekenhuiskamer bestormden en de waanzin van de roem. Cassidy was een fenomeen in glinsterende jumpsuits en overalls, die voor de 'die hard'-fans volgende maand samen met 'Partridge Family'-memorabilia in New York worden geveild.

De showkleding die **DAVID CASSIDY** destijds droeg, zouden een twaalfjarige nu amper passen, maar ondanks zijn frêle postuur bracht hij de harten van miljoenen tienermeisjes op hol. Hij was amper twintig jaar toen het supersterendom hem begin jaren zeventig overviel en hem tot de best betaalde entertainer maakte. Waar hij ook kwam wierpen meisjes zich aan zijn voeten en hij geeft toe dat hij daar dankbaar gebruik van maakte. 'Als ik zei dat ze op hun knieën moesten zitten en blaffen, dan deden ze dat,' vertelt de inmiddels 56-jarige David Cassidy. 'Maar het was me vaak niet alleen om de seks te doen. Ik was eenzaam, leefde een krankzinnig leven, had geen tijd voor vrienden of vriendinnen. Ik wilde gewoon met mensen praten die een écht leven hadden.' Op zijn 24ste keerde hij het popsterrenleven de rug toe, opgebrand door de onverzadigbare vraag naar de eenmans-indu-

David in 'The Partridge Family' met achter hem Laura Dey met wie hij een korte romance beleefde.



strie die hij was geworden. Nooit heeft hij de roem, die zowel een zegen als een vloek was, gemist. Wel bleef hij in de showbizz, maar min-

Laura Dey.

der in het ooglopend. Hij accepteerde en is inmiddels een succesvol producer van Las Vegas-shows, en hij fokt renpaarden.

The Partridge Family was in de jaren zeventig wat **Friends** in de jaren negentig was. De comedy ging over een moeder en haar vijf kinderen - de vader was overleden - die samen een bijzondere band hadden. Cassidy was destijds negentien jaar en speelde de zestienjarige **Keith Partridge**. De moeder werd gespeeld door **SHIRLEY JONES**, die in het echte leven Davids stiefmoeder was. Hij was die enige in de serie die echt zong en speelde. Zijn tegenspeelster **LAURA DEY**, die zijn zus **Laura Partridge** speelde, vatte een hevige verliefdheid voor hem op. In zijn autobiografie beschrijft Cassidy nogal onelegant hun eenmalige seksuele samenzijn als 'onbevredigend'. 'Ik vind een bepaalde vorm van 'geletterd' heel aantrekkelijk in een vrouw en Susan had dat gewoon niet. Zij was juist lief en onschuldig, ik kon haar niet anders zien dan als een zus.'

Doodsbedreigingen

De muzikale tv-serie was direct een succes, maar niemand had gedacht dat David hierdoor zou uitgroeien tot een fenomeen. Toen de tv- en platenmaatschappij begrepen wat ze in handen hadden, buiten ze dit tot het uiterste uit.

Cassidy's schema was moordend. Hij zat de hele dag in de tv-studio, daarna tot diep in de nacht in de platenstudio, in het weekend vloog hij over de hele wereld om op te treden en op maandagochtend was hij dan weer terug in de studio. De opnamen voor **Top of**

the Pops werden op het Engelse vliegveld Heathrow gedaan, omdat de wegen naar Londen helemaal dichtgeslibd waren met fans die er

lucht van hadden gekregen dat hij kwam.

De roem had ook een duistere keerzijde. Hij kreeg doodsbedreigingen en had vierentwintig uur per dag een FBI-agent bij zich. Toen zijn galblaas verwijderd moest worden, braken fans zijn ziekenhuiskamer in terwijl hij onder narcose was. Tijdens een concert in Londen in 1974 werd een veertienjarig meisje onder de voet gelopen en zij overleed aan een hartstilstand. David was aan het eind van zijn Lattijn en trok zich terug in zijn eigen wereld van gitaren, mislukte huwelijken en drugs, hoewel hij zelf zegt dat hij er nooit echt verslaafd aan is geweest. **JOHN LENNON**, die zich toen ook uit de schijnwerpers had teruggetrokken, werd zijn vriend en adviseur.

Broadway

Na twee jaar complete stilte kwam hij terug op televisie en kreeg zelfs een Emmy-nominatie voor zijn aandeel in de dramaserie **Police Story**. Op Broadway trad hij op in **Blood Brothers** met zijn halfbroer **SHAUN**, zijn stiefmoeder Shirley en **PETULA CLARK**. Daarna kwamen de Las Vegas-shows die hij produceerde. Tussendoor maakte hij ook nog een aantal platen die geen megasucces waren, maar zijn totale platenopbrengst toch op ruim veertig miljoen euro bracht.

Momenteel woont hij in Florida met zijn derde echtgenote **SUE**, met wie hij inmiddels vijftien jaar getrouwd is en zoon **BEAU** (15) heeft. Sue is een succesvol songwriter en heeft liedjes geschreven voor onder anderen **TINA TURNER** en **CHER**. Cassidy heeft uit een vorige relatie ook nog een twintigjarige dochter, **KATIE**, die **Lucy Ewing** zal spelen in de bioscoopfilm **Dallas**.

Hoewel het popidolentijdperk helemaal achter hem ligt, treedt hij zo nu en dan nog op. 'De dag na 9/11 zou ik een concert in New Orleans doen,' vertelt hij. 'Maar ik ging met lood in mijn schoenen het podium op. Toen ik daar stond begreep ik pas wat mijn werk was; ik heb geen remedie tegen kanker gevonden en ik heb mijn roem nooit als iets van enorme betekenis gezien. Maar ik kan mensen wél even wegnemen uit de zorgen van de realiteit.'